

# CATHERINE RADOSA

[www.catherineradosa.net](http://www.catherineradosa.net)

Née à Prague, vit à Paris, nationalité française et tchèque.



## EDUCATION

- 2013 Groupe de recherche *Grande Image Lab*  
Programme post-master d'un an (ESBA TALM, site Le Mans)
- 2012 École supérieure des beaux-art (ESBA TALM, site Le Mans)  
DNSEP (Le diplôme national supérieur d'expression plastique, avec les félicitations du jury à l'unanimité)
- 2011 Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima (échange d'études via l'ESBA TALM)
- 2010 École supérieure des beaux-art (ESBA TALM, site Le Mans)  
DNAP (Le diplôme national supérieur d'arts plastiques, avec mention)
- 2009 Université Paris I Panthéon-Sorbonne , Arts & Sciences de l'art (Licence avec mention)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2023 MAISON POP, *Actes de langage, Rues de la Fraternité.e* (Montreuil, France)  
Curateur·ice·s : simona dvorák & tadeo kohan
- 2021 PRAGOVKA ART CENTER, *L'Echo de l'après demain*  
Curateurice : Lucie Novackova (Prague, République Tchèque)
- 2020 LUXFER GALLERY, *LOS Re-situated ousidelin*  
curateur : Christophe Domino (Ceska Skalice, République Tchèque)
- 2016 ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE, *Veille* (Beaugency, France)
- 2015 GALERIE NIVET-CARZON, *micromonument* (Paris, France)
- 2013 GALERIE GABRIELLE MAUBRIE, *À quoi pensez-vous ?* (Paris, France)
- 2012 STÖRK GALERIE, *Top chrono* (Rouen, France)
- 2009 LAGALERIE, *Profondeurs* (Paris, France)

## GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2025 ABRI MEMOIRE, *Histoires coupables*, avec la vidéo *Monument pour sorcières* (Cernay, France)
- 2023 LA GALERIE 35, *Voudrons-nous encore danser demain ? Contes pour le futur.* (Prague, Rép. Tchèque)  
Curaterices : Catherine Radosa / The Crown Letter
- 2021 GAMPA GALLERY, *Interstices (Proluky)*, Curaterice : Katerina Stroblova (Pardubice, Rép. Tchèque)
- 2020-25 THE CROWN LETTER PROJECT - collectif international d'artistes femmes  
-FIMINCO FOUNDATION & PHOTO DAYS  
Curateurices : Emmanuelle de l'Écotais et Camille Gajate (Romainville, France)  
-BIENAL SUR (Cultural Center in Cordoba, Argentina ; MAPI, Montevideo), Curateurice : Diana Wechsler  
-INSTITUT FRANCAIS (Kyoto et Tokyo, Japon ; Prague, République Tchèque)
- 2020 LA SUPÉRETTE - maison des arts - centre d'art contemporain, *Arthothèque W* (Malakoff, France)
- 2019 PRAGOVKA GALLERY, *Les entrées extraordinaires IV*, avec le Collectif W (Prague, Rép. Tchèque)
- 2019,21 PROYECTOR (Festival de videoarte), *Rues de l'égalité ; Motherland* (Madrid, Espagne)
- 2019 CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE, *Osmoscocosmos*, Curateur : Joerg Bader (Genève, Suisse)
- 2017 VIDEOFORMES, vidéo *Travelling One / USA*, Curateur : Gabriel Soucheyre (Clermond-Ferrand, France)
- 2016 LA STATION, *Plein-écran*, vidéo *Veille Extinction*, Curateur·ice·s : B. Laugier et M. Roman (Nice, France)
- 2016 CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE, *Caméra (auto)contrôle*, Curateur : Joerg Bader (Genève, Suisse)
- 2015 TRIENNALE DE VENDÔME, Curateur·ice·s : Érik Noulette, Nadège Piton, Damien Sausset

## **MONSTRATIONS DANS L'ESPACE PUBLIC (sélection)**

- 2023 **NUIT BLANCHE PARIS METROPOLITAINE, Rues de la Fraternité.e**  
Performance participative et installation située sonore et visuelle sur la Place de la Fraternité  
Curateur·ice·s : simona dvorak&tadeo kohan ; Production : La Maison Populaire (Montreuil, France)
- 2022 **DOCUMENTA 15 - CAMP NOTES ON EDUCATION, Plantes résistantes** (Kassel, Allemagne)  
Curatrice : Initiative for Practices and Visions of Radical Care
- 2019, 21 **LUXFER GALLERY (Rép. Tchèque) ; CENTRE CULTUREL TCHÈQUE à PARIS**  
*Monument pour sorcières*, vidéo-projection dans l'espace public
- 2017 **MOVIMENTA, Rues de la liberté**, vidéo projection nomade, collaboration avec PJJ et Éclat  
Curateur·ice·s : Mathilde Roman et Marc Barani (Nice, France)
- 2017 **COCKOO FESTIVAL, Dialog**, installation dans l'espace public  
Curateurs : Tomáš Knoflíček, Libor Novotný (Ostrava, Rép. Tchèque)
- 2014 **DESTINAZIONE PIAZZA, Piazza fantasma** - installation sonore dans l'espace public  
Curateur : Christophe Domino (Sardaigne, Italie)
- 2013 **FRASQ #5 - RENCONTRE DE LA PERFORMANCE, LE GÉNÉRATEUR**  
*Buromobile* - action participative dans l'espace public (Gentilly, France)
- 2013 **IMAGES ET IMAGINAIRES DE LA RECONSTRUCTION**  
*Voix projetées* - multi-projection vidéo et son à l'échelle de l'architecture  
Curateur·ice·s : Maison de l'architecture et Grande Image Lab (Orléans, France)
- 2011 **NUIT BLANCHE DE PARIS - Index** - multi-projection *in situ* (rue de Rome)  
Curateur·ice·s : Grande Image Lab, Frank Lamy et d'Alexia Fabre (Paris, France)

## **FESTIVALS, PROJECTIONS, FORUMS (sélection)**

- 2021-24 **Campagne de Paris, paysage triangulaire** - film performé évolutif (2017-2026)
  - CENTRE POMPIDOU, *Forum Climat : Quelle culture pour quelle futur ?* (Paris, 12/2022)
  - CINEMA JACQUES TATI (Trembaly en France, 01/2024) ; CINEMA JACQUES PREVERT (Gonesse, 10/2024)
  - ENSP ARLES (03/2024) ; GOETHE INSTITUTE BUCAREST (Roumanie, 09/2024)
  - L'ÉCOLE DES IMPATIENCES (Dieppe, 06/2023) ; L'ACADÉMIE DU CLIMAT (Paris, 12/2023)
  - FONDATION FIMINCO (Romainville, 11/2021) ; CINÉMA ÉCRAN (Saint-Denis, 3/2023)
- 2018 **CINÉMA "Les Enfants du paradis"**, avec *Voix projetées* (Chartres, France)
- 2015 **FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS, Derrière la lumière** (Angers, France)
- 2012-13 **RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN/MADRID au PALAIS DE TOKYO** (Paris, France)  
**HAUS DER KULTUREN DER WELT** (Berlin, Allemagne), *Derrière la lumière*.  
Curateur·ice·s : Nathalie Hénon, Jean-François Rettig
- 2009 **FESTIVAL CÔTÉ COURT, Mémoire**. Curateur : Jacky Evrard (Pantin, France)

## **RÉSIDENCES DE CRÉATION (sélection)**

- 2023 **MAISON POP, Actes de langage**, curateur·ice·s : simona dvorák & tadeo kohan (Montreuil, France)
- 2021 **PRAGOVKA ART CENTER, L'Écho de l'après demain** (Prague, Rép. Tchèque)
- 2020 **la supérette-maison des arts-centre d'art contemporain**, avec le **Collectif W** (Malakoff, France)
- 2020 **ATELIERS MÉDICIS - Transat** - en collaboration avec **Valimage** et la ville de Beaugency (France)
- 2019 **PRAGOVKA ART CENTER** - avec l'**Institut français et le Collectif W** (Prague, République Tchèque)
- 2017 **L'ÉCLAT - VILLA ARSON**, dans le cadre du festival *Movimenta* (Nice, France)
- 2016 **VIDEOFORMES, DRAC Auvergne** (Brioude, France)
- 2015 **VALIMAGE, DRAC Centre Val de Loire** (Beaugency, France)

## **BOURSES**

- 2019 **INSTITUT FRANÇAIS - LES COLLECTIFS D'ARTISTES**  
- pour le projet *LES ENTRÉES EXTRAORDINAIRES IV*, avec le **Collectif W** (Rép. Tchèque, Prague)
- 2013 **AIDE INDIVIDUELLE À LA CRÉATION, DRAC CVL** - pour le projet *VOIX PROJETÉES*

## **ENSEIGNEMENT / WORKSHOP (sélection)**

- 2024 ENSP - workshop *Cours d'eau : Images vocales, images performées*, avec Mabe Betonico (Arles, France)
- 2023 HEAR - Présidente de jury DNSEP (Strasbourg, France)
- 2022-26 UNIVERSITÉ PARIS I PANTHÉON-SORBONNE , Arts & Sciences de l'art  
*Humanités numériques, Vidéo* (Master, Licence TD)
- 2022 PORTAVOZ - projet Européen éducatif et artistique de l'Institut français (Prague/Madrid)
- 2021 ETE CULTUREL/DRAC CVL  
Co-crédation du projet *Parler moi d'amour* avec les enfants de la M.E.C.S. Anjorant (Orléans, France)
- 2020 ATELIERS MEDICIS - TRANSAT - en collaboration avec Valimage (Beaugency, France)
- 2017-19 ISDAT (Institut supérieur des arts de Toulouse) - assistante d'enseignement artistique en vidéo
- 2017-18 ESBA TALM Le Mans, l'ARC UN-SEASON, avec Dettie Flynn et Laura Brunellière (Le Mans, France)
- 2012/18 ESBA TALM Le Mans et l'ISDAT - Jury concours d'entrée (Le Mans, France)
- 2017 L'ÉCLAT, MOVIMENTA  
Atelier de création image/son avec les adolescents de la PJJ (Protection judiciaire de la jeunesse, Nice, France)
- 2016 VIDEOFORMES, DRAC Auvergne - Ateliers de création et conférences (lycées et collèges)
- 2015 ESBA TALM Le Mans, workshop vidéo (Le Mans, France)
- 2015 VALIMAGE - Stage de création image en mouvement/son pour adultes (Beaugency, France)
- 2013-19 LE BAL / LA FABRIQUE DU REGARD (lieu dédié à l'image-document, Paris 75018)
  - atelier REGARDS CROISÉS - REPENSER L'HISTOIRE - École élémentaire publique Ramponeau (Paris)
  - atelier MON JOURNAL DU MONDE - IMAGE ET ESPACE PUBLIC - Collège R. Doisneau (Paris)
  - atelier IMAGE ET MÉMOIRE - MONUMENT - Collège H. Berlioz (Paris)
  - atelier DISPOSITIFS POUR VOIR - VIDÉOSURVEILLANCE INTELLIGENTE - Collège Mallarmé (Paris)
  - atelier MON CIEL ! (lycées, conférences) - Lycée Jules Ferry (Paris)
  - atelier CULTURE(S) DE DEMAIN (2018) - École Malala Yousafzai (Aubervilliers)
- 2011 CRÉATION DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES pour les enfants des quartiers défavorisés de Lima

## **LECTURES / PRESENTATIONS (sélection)**

- 2026 UNIVERSITÉ PARIS I PANTHÉON-SORBONNE  
Journée d'étude *Catégorisation humains/non-humains, Conflits, frictions et controverses*
- 2023 CENTRE CULTUREL CANADIEN - *Exposer sans limites? Expériences de proximité et enjeux de frontières.*  
Table ronde avec A-S. Braud, A. Cartier, M. Courtel (Les Augures), K. Jazvac (The Synthetic Collective)
- 2021 INSTITUT FR. DE PRAGUE - The Crown letter, AWARE, Liberty Adrien (Prague, Rép. Tchèque)
- 2018 FESTIVAL LOOP (Barcelone, Espagne)
- 2018 ÉTATS DE RECHERCHE, Institut supérieur des arts de Toulouse (France)
- 2016 FORUM MOVIMENTA, ECRANS / ESPACE / VILLE - ÉCLAT, Pôle Cinéma, Villa Arson (Nice, France)
- 2013 YORK UNIVERSITY - GRANDE IMAGE LAB et SENSORIUM (Toronto, Canada)
- 2012 MAC/VAL, *Grande image, grand public ?* (Vitry-sur-Seine, France)

## **CO-COMMISSARIAT**

- 2019-23 THE CROWN LETTER PROJECT (plateforme internationale des artistes femmes)
  - édition en ligne et expositions (Biennal Sur, Fondation Fiminco, Photo days, Institut fr. à Prague)
- 2019 FETE DU COURT METRAGE / ATELIER W (Pantin, France)
- 2019 LES ENTREES EXTRAORDINAIRES IV, PRAGOVKA, avec le Collectif W (Prague, République Tchèque)

## **COMPETENCES GENERALES**

Permis de conduire (voiture B et scooter)

Langues : bilingue franco-tchèque, anglais (écrit et parlé), espagnol (niveau seuil, B1)

Compétences : Artiste ; Curatrice ; Professeure d'art ; Réalisatrice de films, de vidéos et de podcasts ; Cheffe opératrice ; Montage son et vidéo ; Photographe ; Performeuse ; Exposition ; Mise en page

Logiciels (sélection) : Davinci Resolve, Adobe suite (Photoshop, Indesign, Premiere, Illustrator), Blender